

Digitale Kreativität – Audio

Workshop mit Führung

5. - 12. Klasse oder Erwachsene

2 - 3 Stunden



Mit eigenen Aufnahmen oder mit Downloads aus lizenzfreien Onlineplattformen wird eine eigene Toncollage, Reportage oder elektronische Musik produziert. Wir diskutieren unseren Musikkonsum und die Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten, denen Künstler und Musiker bei ihrer Arbeit im Internet begegnen.

Ziele

- Lernen, was bei der Ton- und Geräuschaufnahme beachtet werden muss, und wie der Zusammenschritt funktioniert
- Aktive Reaktion auf Themen und Kunstwerke der Ausstellung durch Herstellung einer eigenen Audiodatei
- Lernen, welche Musik und Geräusche man downloaden darf wo Musik und Geräusche unter freien Lizenzen verfügbar sind, und welche Möglichkeiten Künstler und Musiker zur Verbreitung ihrer Arbeiten haben

Ablauf

Bereits während der Führung durch die Ausstellung erproben wir verschiedene Aufnahmeorte und testen Geräuschquellen. Anschliessend wird ein Thema der Ausstellung in einer Gruppenarbeit vertieft. Wahlweise entstehen Radioreportagen, Toncollagen oder elektronische Musik. Benutzt werden eigene Aufnahmen oder auch zur Verwendung freigegebene Dateien von entsprechenden Plattformen im Internet. Am Schluss erfolgt der Upload zum Beispiel auf Soundcloud, und wir diskutieren unseren eigenen Musikkonsum, sowie die Möglichkeiten und Schwierigkeiten, denen Künstler und Musiker in der heutigen Zeit beim Verkauf und Verbreiten ihrer Arbeiten im Internet begegnen. Dieses Workshop-Modul kann unabhängig von der Wechselausstellung gebucht werden.

Preise:

2 Stunden	190.-
3 Stunden	280.-